

#### 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Сочетание форм обучения: очная, очная.

Часть образовательной программы в объеме 10 зачетных единиц освоена в Московском государственном университете культуры и искусств.

Направленность (профиль) образовательной программы: Менеджмент исполнительских искусств.



**Диплом-стандарт  
ФГОС ВПО**

РОССИЙСКАЯ  
ФЕДЕРАЦИЯ



Федеральное государственное  
автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
"Национальный исследовательский  
технологический университет  
"МИСиС"  
г. Санкт-Петербург

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к ДИПЛОМУ  
бакалавра

000000 000000

Регистрационный

12-345-678

Дата выдачи

12 июля 2022 года

В.А. Иванов

МП

#### 1. СВЕДЕНИЯ О ЛИЧНОСТИ ОБЛАДАТЕЛЯ ДИПЛОМА

Фамилия Иванов  
Имя Иван  
Отчество Иванович  
Дата рождения 15 сентября 1997 года

Предшествующий документ  
об образовании или  
об образовании и о квалификации

аттестат о среднем общем образовании, 2015 год

#### 2. СВЕДЕНИЯ О КВАЛИФИКАЦИИ(ЯХ)

Решением Государственной  
экзаменационной комиссии  
присвоена(ны) квалификация(и):

бакалавр  
150400 Металлургия

(протокол № 123456 от « 10 » июля 2022 г.)

Срок освоения программы  
магистратуры в очной форме  
обучения

4 года

Руководство организации,  
осуществляющей образовательную  
деятельность



3. СВЕДЕНИЯ О СОДЕРЖАНИИ И РЕЗУЛЬТАТАХ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА/СПЕЦИАЛИТЕТА

Наименование дисциплины (модулей), практик, курсовых работ	Количество зрительных единиц/ академических часов/ астрономических часов	Оценка
История	4 з.е.	хорошо
Философия	4 з.е.	хорошо
Английский язык	10 з.е.	удовлетворительно
Психология	5 з.е.	отлично
Социология	2 з.е.	зачтено
Культурология	3 з.е.	зачтено
Концепции современного естествознания	3 з.е.	зачтено
Источниковедение	2 з.е.	удовлетворительно
Хореографическое искусство	10 з.е.	хорошо
Изобразительное искусство	10 з.е.	хорошо
История и теория музыки	10 з.е.	хорошо
История и теория драматического театра	10 з.е.	отлично
Анатомия, физиология, биомеханика	5 з.е.	зачтено
Письмо и мышление	5 з.е.	зачтено
Наследие и репертуар	5 з.е.	отлично
Литературные источники произведений балетной классики	5 з.е.	зачтено
Безопасность жизнедеятельности	3 з.е.	отлично
Общий менеджмент	10 з.е.	хорошо
Основы экономики	2 з.е.	зачтено
Экономика культуры	3 з.е.	отлично
Управление персоналом в организациях искусства	5 з.е.	отлично
Маркетинг	10 з.е.	хорошо
Мастерство продюсера	5 з.е.	хорошо
Управленческий учет	6 з.е.	отлично
Бухгалтерский учет	5 з.е.	хорошо
Высшая математика	3 з.е.	хорошо
Информатики и информационные технологии	5 з.е.	зачтено
Правоведение	6 з.е.	хорошо
Планирование и организация творческо-производственного процесса	6 з.е.	отлично
Правовое регулирование интеллектуальной собственности	6 з.е.	хорошо
Театральное здание, эксплуатация, сценическая техника и технология	4 з.е.	зачтено
Менеджмент организаций исполнительских искусств	5 з.е.	хорошо
Организация гастрольной деятельности	3 з.е.	зачтено
Налоги и налогообложение	3 з.е.	зачтено
Статистика	3 з.е.	зачтено
Культурная политика	4 з.е.	хорошо
Коммерческий документооборот	3 з.е.	зачтено
Невербальные формы коммуникации	4 з.е.	зачтено
История экономической мысли	3 з.е.	зачтено
Исследование систем управления и системный анализ	3 з.е.	зачтено
Деловое общение	3 з.е.	хорошо
Событийный менеджмент	5 з.е.	хорошо
Основы режиссуры	8 з.е.	хорошо
Практики	12 з.е.	х
в том числе:		
Учебно-ознакомительная практика	3 з.е.	зачтено
Производственно-экономическая практика	4 з.е.	зачтено
Преддипломная практика	5 з.е.	зачтено
Государственная итоговая аттестация	5 з.е.	х

Наименование дисциплины (модулей), практик, курсовых работ	Количество зрительных единиц/ академических часов/ астрономических часов	Оценка
в том числе:		
Государственный экзамен	х	отлично
Объем образовательной программы	236 з.е.	х
в том числе объем контактной работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем в академических часах:	6537 ак. час.	х
Курсовая работа за 1 курс Спрос и предложение на рынке исполнительских искусств		отлично
Маркетинг Формирование зрительской аудитории в музыкальном театре		хорошо
Мотивы исполнительской деятельности и их влияние на управление персоналом в организациях исполнительских искусств		хорошо
"Мотивы исполнительской деятельности и их влияние на управление персоналом в организациях исполнительских искусств"		
Факультативные дисциплины (модули)		
в том числе:		
Реклама и PR	4 з.е.	зачтено
Управление качеством	3 з.е.	зачтено
Инновационный менеджмент	3 з.е.	зачтено